



La fébrilité est déjà bien palpable chez les membres de la compagnie de théâtre la Bourrasque qui vont prendre part au prochain festival de jeune théâtre de Toulouse. Sur la photo, on aperçoit Simon Cloutier-Matton, Rémi Rouleau, Weena et Karen Cliche, Valérie et Christian Roy, Amélie Giroux, Geneviève Godin-Champagne, Marie-Claude Blanchet et Sylvie Pouliot.

Théâtre jeunesse

La Bourrasque déferlera en France



Un texte de

ANDRÉ CORBEIL

Sylvie Pouliot a trouvé sa vocation. Elle qui demeure active dans le monde du cinéma et de la publicité - les gens peuvent encore l'apercevoir à la télévision dans des publicités - avouera qu'après des jeunes, sa passion pour le théâtre se déchaîne. Elle y met toute son énergie et année après année, sa petite compagnie, le Théâtre de la Bourrasque, repousse les frontières de l'engagement et multiplie les projets intéressants.

Du 5 au 15 juin, Sylvie Pouliot et neuf de ses ados s'envoleront pour la France représenter en grande première le Canada au Festival international de jeune théâtre de Toulouse. Comme on s'en doute, se rendre au pays de Molière avec une délégation au mois de juin, ça coûte les yeux de la tête. Depuis le début de l'année, les jeunes participent à plusieurs campagnes de financement et ça se poursuivra au cours des prochaines semaines.

«Ce voyage arrive après une longue année de préparation. J'y suis allée l'année dernière pour prendre connaissance du festival et pour y établir des contacts. Après avoir soumis un dossier d'échange culturel, on a été accepté. On s'en va au festival présenter *La veillée funèbre*, de Guy Foissy, une

pièce vitriolique où l'on voit un mort qui assiste à son oraison au salon funéraire. Cette pièce à dix personnages contient 1000 répliques non distribuées! Ma job a été de créer des personnages et d'articuler le tout. On a eu bien du plaisir à travailler cette pièce», mentionne Sylvie Pouliot.

Outre sa participation sur scène à ce festival, la délégation Chamblyenne assistera aux 25 autres spectacles des pays d'Afrique, de Slovaquie, de la Tunisie, de la Bulgarie et plusieurs régions de la France. Sylvie Pouliot rappelle que ce festival, même s'il se déroule devant un jury, n'est pas un concours et tous les pays participants qui jouent dans leur langue d'origine, reçoivent des mentions d'honneur», lance Sylvie Pouliot qui compte profiter du séjour pour faire un peu de tourisme avec ses jeunes aux alentours de Carcassonne.

Les Français débarquent

Du 8 au 22 juillet ce sera au tour des Français de rendre visite à leurs homologues et Sylvie Pouliot a l'intention de leur offrir un menu qu'ils ne sont pas près d'oublier. Les jeunes français vont jouer du théâtre à Chambly et ils vont également aller visiter Montréal et Québec.

«Les Français sont friands d'indiens et on va les amener en voir des vrais à l'île d'Orléans. Il y a un site amérindien là-bas et ils vont dormir sur place dans un wigwam. Le 14 juillet -c'est leur fête et ça tombe un samedi. Pour l'occasion, on va organiser une petite foire culturelle qui sera ouverte au grand public. On songe également à offrir aux jeunes de Chambly des

ateliers de théâtre durant trois jours les 10, 11 et 12 juillet. La directrice du théâtre de Toulouse et moi on va faire faire plein de choses aux jeunes de Chambly», raconte Sylvie Pouliot.

Spectacle annuel à Beloel

Faute d'endroit adéquat pour présenter le spectacle de fin d'année à Chambly, les élèves du Théâtre de la Bourrasque s'en vont à Beloel les samedi 28 et 29 avril. En tout, 70 jeunes vont donner deux représentations à la Polybel.

Le samedi soir à compter de 19 h, le groupe qui s'en va à Toulouse va jouer en grande première la veillée funèbre, ensuite, place à la *comedia del arte* avec un Goldoni. En première partie, deux élèves qui ont été acceptés au Collège Lionel-Groulx et qui ont été coachés par Sylvie Pouliot, joueront deux courts extraits pour montrer au public en quoi consiste le travail de scène pour entrer dans une école de théâtre.

Le dimanche à compter de 13 h 30, ce sera au tour des 4 à 18 ans de se déployer sur scène dans quatre productions. Les pièces seront reliées entres elles par la troupe de Michel Fugain et le Big Bazar qui, pour l'occasion a été recruté en *lipsync*, costumes et chorégraphies.

«Ça va faire beaucoup de monde sur scène en même temps. Dans les pièces jouées, il y aura entre autres *Finie la comédie*, de l'auteur française Lorraine Lévy, une pièce qui parle de fées magiques et une autre que j'ai écrite pour les 5-7 ans qui relate la guerre vécue par les enfants de l'Europe de l'Est», conclut Sylvie Pouliot.