

Le Théâtre de la Bourrasque repart en France pour une tournée

André Corbeij

Grosse nouvelle cette semaine dans le merveilleux monde du théâtre jeunesse chamblyen. Sylvie Pouliot et sa joyeuse bande de jeunes comédiens s'envoleront à nouveau pour la France en juin prochain. Cette tournée fait suite au succès obtenu par la troupe chamblyenne en 2001, qui a représenté le Canada au Festival de jeune théâtre de Toulouse.

«À la suite de notre passage en France, j'ai reçu des invitations de partout dans le monde pour aller jouer avec mes jeunes. Nous voulions nous rendre au Sénégal, mais les événements du 11 septembre nous ont fait peur et nous avons modifié notre destination pour nous diriger vers un endroit plus sûr et les offres pleuvaient du côté de la France alors je me suis dit «pourquoi ne pas y retourner». C'est évident que j'aurais bien aimé aller au Sénégal. Les liens sont très forts avec Dakar et ils ont manifesté le

La distribution de jeunes comédiens de Chambly et de la grande région de la Montérégie qui feront partie d'une tournée théâtrale en juin et juillet 2002 en France.

Autour de Sylvie Pouliot, on aperçoit Mélanie Limoges, Marie-Claude Blanchet, Mélanie et Estelle Couture, Jessica Léveillé, Jessica Girard, Isabelle Brancoli et Geneviève Godin-Champagne.

souhait de venir au Canada et curieusement, même si nous n'y allons pas cette année, le directeur de l'endroit m'a demandé de lui faire parvenir le texte de la pièce *La Vieille funèbre*, qu'il nous avait vu jouer à Toulouse», mentionne Sylvie Pouliot.

Son projet de tournée théâtrale en France est énorme. En deux semaines, les jeunes comédiennes, puisqu'il s'agit d'une distribution exclusivement féminine se produiront sur scène dans trois régions.

«J'ai choisi une pièce que j'ai eu la chance de jouer quand j'avais 18 ans. La pièce *Huit femmes*, de Robert Thomas, fait présentement l'objet d'un film en France avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart et a remporté plusieurs prix à sa création au début des années 1960. Curieusement j'ai choisi cette pièce pour mes filles en juillet 2001. En substance, la pièce a la même trame soit la rencontre de huit femmes dans une maison familiale pour les vacances où l'on retrouve le père assassiné. Alors on assiste à l'enquête rondement menée avec humour et drame. À la base c'est une pièce un peu sombre mais nous l'avons adaptée à la sauce Bourrasque, c'est-à-dire que nous la jouons de façon éclatée, avec un brin de folie. Sans en dévoiler le punch, je peux dire qu'elle va être connectée

sur ce qui se passe dans le monde actuellement», poursuit Sylvie Pouliot.

La tournée des grands ducs

La Bourrasque fera donc trois escales en sol français. Première escale de quatre jours à la fin du mois de juin, à Monistrol-sur-Loir, en Auvergne. Une étape qui fait la fierté de madame Pouliot puisque sa troupe a été la seule venue de l'extérieur à avoir été choisie pour participer à ce festival de théâtre jeunesse.

Ensuite la troupe mettra le cap sur la côte d'Azur pour prendre part au 15^e Festival de théâtre professionnel et amateur de Cavalaire-sur-mer et enfin, le clou de la tournée, le 55^e Festival d'Avignon.

«Ça va être fantastique à Cavalaire puisque nous jouerons dans un Odéon à l'extérieur,

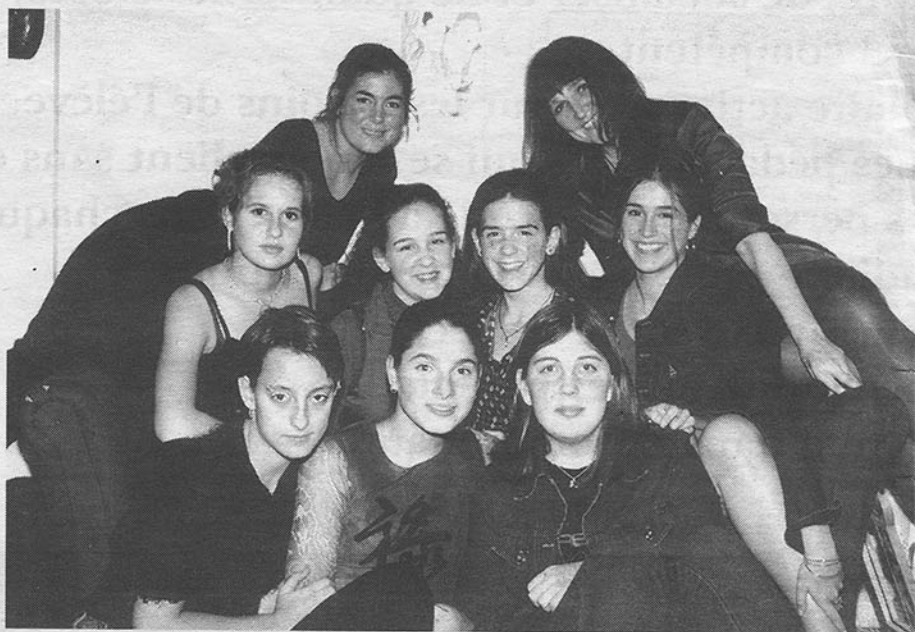
finalement 19 h 30 avec les filles de la tournée française. Évidemment ce voyage ne se fera pas sans sous et plusieurs collectes de fonds et commandites mèneront à sa réalisation.

Plusieurs projets sont en chantier pour le Théâtre de la Bourrasque dont un qui va faire des vagues.

«J'espère tenir à Chambly d'ici trois ans un festival international de jeune théâtre. Mes contacts sont déjà faits avec la France bien sûr mais également avec la Russie, l'Afrique, la Norvège, la Bulgarie et l'Autriche notamment qui sont intéressées à venir faire un tour au «Canada».

Sylvie Pouliot fait présentement face à un problème de taille. Le manque de locaux est criant à Chambly. Elle lance donc un appel aujourd'hui.

«Il y beaucoup d'endroits à Chambly et en périphérie rapprochée qui n'ouvrent pas faci-



avec la mer en toile de fond. Pour Avignon, nous serons inscrits dans la programmation «off festival». Pour vous donner une petite idée de l'ampleur du festival et bien sachez qu'il y aura environ 680 pièces par jour! Nous jouerons au théâtre de la Poulie. Nous y ferons trois représentations.»

Ce périple français sera précédé d'une période de rodage en sol québécois bien sûr. Chaque année, les élèves de Sylvie Pouliot présentent au public le fruit de leur travail. En 2001, ce grand rendez-vous printanier avait eu lieu à Beloeil et cette année la pièce *Huit femmes* sera présentée en première à Saint-Lambert, car faute de salle adéquate à Chambly pour accueillir plusieurs centaines de personnes, c'est au Collège Champlain, le 28 avril, qu'elle sera jouée.

La pièce *Huit femmes* fera partie d'une série de sept spectacles, dont des pièces roumaine, africaine et médiévales qui seront jouées par les 70 élèves du Théâtre de la Bourrasque. Ça va commencer à 13 h avec les tout-petits, pour se poursuivre à 15 h, 18 h et

lement leurs portes. Quand ce n'est pas la lourdeur et la lenteur de la bureaucratie, ce sont les coûts de location irréalistes qui viennent nous scier les jambes. J'ai ratisé la Rive-Sud au grand complet pour trouver une salle adéquate pour présenter mes spectacles, qui attirent bon an mal plus de 400 personnes. Je ne fais pas une maudite cenne avec ça. Quand tu dois créer des décors et fabriquer 90 costumes, il ne reste pas grand-chose».

Cette dernière confiera dans le même élan qu'elle cherche activement un local pour faire ses répétitions et entreposer ses choses et que là encore, elle cherche toujours. Il faut croire que la maxime «nul n'est prophète en son pays» s'applique fort bien à Chambly en matière de culture.

The show must go on comme le disent si bien les Américains et on vous tiendra au courant des développements entourant cette formidable aventure théâtrale. En tous les cas, s'il y a quelqu'un qui a un local à louer, on peut joindre madame Pouliot au (450) 447-2648. (AC)