

La Bourrasque part pour Avignon vendredi

CAROLE PRONOVOST

Rien ne pourrait empêcher La Bourrasque de partir pour Avignon. Du moins pas un conflit qui oppose les artisans du théâtre européens et leurs gouvernants. La petite troupe du Théâtre de La Bourrasque part donc pour Avignon vendredi, 18 juillet, comme prévu. Treize représentations de «Légère en août» sont programmées au petit Théâtre de la Poulie, rue Biret à Avignon, dans le cadre du festival OFF d'Avignon, un festival en marge du grand Festival d'Avignon, qui lui a été annulé.

«En fait, explique Sylvie Pouliot, fondatrice de La Bourrasque, l'annulation du Théâtre «In» d'Avignon, le gros festival, celui où vont les vedettes, a entraîné l'annulation des productions de 30 troupes seulement sur les 600 à 700 pièces au programme; 92 pour cent des troupes jouent quand même! Et la directrice du Théâtre de la Poulie m'a confirmé que nous jouerons.» Vérification faite, effectivement, au moment d'écrire ces lignes, le Théâtre de la Poulie maintenait son programme.

Il faut dire que les productions du Festival Off sont présentées aux frais des troupes et non du Festival. Ainsi, la Bourrasque a dû déboursier 1000 \$ pour être inscrite et doit payer 250 \$ chaque jour de représentation, en plus de tous les autres frais pour les affiches et tracts, les coûts de production de la pièce (théâtre, costumes, transport, etc.) ainsi que les coûts du voyage, dont une partie est assumée par les membres de la troupe, des adolescentes élèves de Sylvie Pouliot depuis plusieurs années et leurs accompagnatrices. L'avion et le TGV coûtent 15 000 \$!



Une scène de «Légère en août» qui sera jouée 13 fois au Théâtre de la Poulie, à Avignon, par la troupe de La Bourrasque. (Photo: André Corbeij)

La Bourrasque a multiplié depuis un an la recherche de financement - et présenté plusieurs représentations de la pièce «Légère en août» ces dernières semaines - pour son projet de retourner à Avignon pour une deuxième année. Plusieurs commanditaires ont répondu à l'appel et le gouvernement canadien a garanti le maintien de l'aide financière malgré la situation qui sévit en France.

Sylvie Pouliot espère que les nouvelles qui ont paru dans les médias sur l'annulation du Festival d'Avignon n'inciteront pas ses partenaires à retirer leur appui, parce que pour elle et ses jeunes comédiennes, tout continue. Plus encore, dès le lendemain de son retour, La Bourrasque accueillera une troupe de comédiens français pour un séjour à Chambly.

Pour Sylvie Pouliot, qui a de grandes idées, le Festival d'Avignon est un tremplin qui a des chances d'ouvrir à sa troupe les portes d'autres villes européennes, comme Grenoble et même de la Pologne.

Théâtre de la Bourrasque

Le Théâtre de la Bourrasque présente, tous les vendredis et samedis à 19h30 jusqu'au 5 juillet 2003, une pièce de Denise Bonal *Légère en août*.

La cigogne, dont la principale tâche est, selon la légende bien connue, d'apporter les bébés jusqu'aux maisons des humains, éjecte du nid ses propres rejetons, en commençant par les plus faibles. Venez découvrir cet univers des jeunes mères porteuses prisonnières de leur destinée.

Mise en scène par Sylvie Pouliot, cette pièce sera présentée en France par le Théâtre de La Bourrasque, du 22 juillet 2003 au 2 août 2003 en France dans le cadre du Festival d'Avignon 2003. Et au mois d'août, des comédiens de l'Auvergne en France viendront présenter une pièce au Studio-Théâtre sur l'avenue Bourgogne.

Renseignements : (450) 447-2648.