

grasse

la femme du jour

Sylvie Pouliot

Cette comédienne québécoise, vainqueur des Didascalies l'an dernier, animait hier l'atelier « émotion » du festival.



PHOTO L. A.

le chiffre du jour

23

spectacles sont présentés cette année dans le cadre du festival de théâtre scolaire des Didascalies.

spectacles sont

prenez date

Fête des Voisins : contactez-nous

Vous célébrez la fête des voisins ce soir et vous voulez en garder un souvenir. Appelez-nous et nous publierons la photo : 04.92.42.30.60.

demain

dans Nice-Matin : le compte-rendu en images de la fête des voisins à Grasse et dans les villages.

Les Didascalies, sous le signe du partage et de l'échange

EVÈNEMENT Depuis hier, de jeunes comédiens venus du monde entier mettent le feu sur les planches du Théâtre de Grasse. Ils ne sont pas seuls à assurer le spectacle...

APRÈS avoir assisté à « La Cantatrice Chauve », d'Eugène Ionesco, jouée par une troupe polonaise (en français s'il vous plaît!) et à « La machine infernale », les classes « spectatrices » des Didascalies ont enchaîné hier avec l'Atelier Émotion... Oui, nous aussi, nous nous sommes demandé de quoi il pouvait bien s'agir!

C'est simple, est-ce que vous savez adopter l'attitude d'un homme d'affaire pressé? Non? Ou alors faire le « clown-enfant », toujours pas? Et le « chevalier qui se trouve beau même quand il se bat avec son épée », non, ça ne vous dit rien?

Et bien ce n'est pas le cas des élèves venus assister à la journée d'ouverture de la 19^e édition des Didascalies.

Accompagnés de leurs professeurs, ces collégiens originaires de Grasse et de villes voisines participent à l'événement à leur manière.

Atelier Émotion, révélateur de talents

Ces « classes spectatrices » n'ont pas prévu de jouer dans des pièces, mais ils assurent l'animation des différents ateliers : l'atelier Improvisation, l'atelier Découverte, ou encore l'atelier Émotion, assuré par



Le spectacle d'ouverture a beaucoup plu. « Vu duo c'est différent », avec Garnier et Sentou, a fait salle comble.

(Photo Loïc Temporelli)

Sylvie Pouliot. Comédienne et metteur en scène québécoise, Sylvie a remporté l'an dernier le premier prix du Festival avec sa troupe, le Théâtre de la Bourrasque. « Christine Monpoix, à l'origine du festival, m'a contacté pour assurer cet atelier » indique Sylvie, « j'ai tout de suite accepté! Depuis 11 ans, je gère ma propre école de théâtre et je sais que des enfants qui paraissent, a priori, ti-

mides peuvent avoir un vrai talent de comédien. Et cet atelier est un révélateur de talents! Ils ont su travailler sur le ressenti intérieur, c'est-à-dire comment faire ressortir des émotions sans s'exprimer par la parole. Pour ça, ils ont dû adopter des attitudes bien précises » D'où l'homme d'affaire, le « clown-enfant » et le chevalier...

Après un tel exercice, rien de mieux qu'une pause goûter, di-

riez-vous? Pour ça, les élèves « spectateurs », les jeunes comédiens et les organisateurs ne se sont pas fait prier.

À 18 h, goûter international pour tous.

Échange et partage pour cette édition

Au menu : spécialités hongroises, marocaines, polonaises, ukrainiennes... le tout animé par des danses et chansons

populaires assurées par les comédiens.

Les plats ont bien évidemment été préparés par les mamans. Pour la Pologne, les gâteaux au fromage blanc et au pavot ont duré 21 h de route en minibus, mais comme nous rassure Grazyna, professeur de français à Opole, ville jumelée à Grasse, « ils ont résisté grâce aux sacs congélateurs ». Le secret d'un gâteau réussi?

Apparemment oui, puisque les pâtisseries venues du Maroc sont toujours aussi bonnes pour Medhi, Leïla ou encore Hassan, de la troupe de comédiens marocains.

On ne pouvait faire ce tour de table sans passer par la France : la traditionnelle quiche, la pissaladière, les pizzas, la socca... que des produits typiquement provençaux. Mais une assiette de gâteaux marocains s'est glissée dans le stand français. « On échange les plats entre nous », nous confie l'une des mamans.

Échange et partage... deux mots qui collent aux Didascalies.

SAMIA BELABED

Le programme d'aujourd'hui mardi

9 h : « Fables », Maroc;
10 h : atelier impro ou forum;
11 h : « L'oiseau Bleu », (Hongrie);
12 h forum;
14 h « la chanson des livres », (Le Rouret);
14h30 : atelier impro ou forum;
16 h : « Gibier de potence », (Ukraine) et « Hommes » (Allemagne);
17 h : forum;
19 h : « Desty Nez », (Quebec).