

La Bourrasque ébouriffée!

Mardi 9 mai 2006 00:00:00 HAE



Image: 1 de 2



Les jeunes choisis pour participer à ce voyage l'ont été parce qu'ils ont démontré leur passion pour la scène.

Le Théâtre de la Bourrasque, une école des arts de la scène située à Richelieu, présentera son troisième festival annuel le samedi 13 mai, à Rougemont. Ce sera l'occasion pour les élèves, des enfants aux adultes, de présenter le fruit de leur travail devant public. La journée débutera à 11 h, avec la présentation de James et la grosse pêche, par les 8 à 11 ans. Cette pièce sera suivie à 13 h de Aladin et la lampe merveilleuse (11-12 ans), L'Histoire aux cheveux rouges (15 h, 8-10 ans) et de Agnès (17 h, 12-16 ans). En soirée, à 19 h, le public verra Lysistrata (14-16 ans), puis enfin, à 21 h, La petite Phèdre (adultes). Les billets coûtent 15 \$ pour les adultes, 9 \$ pour les enfants d'âge scolaire et sont gratuits pour les enfants d'âge préscolaire. Les représentations seront données au Théâtre de Rougemont. Renseignements : (450) 447-2648.

D'Agadir à Rougemont

Les neuf comédiens de la pièce Lysistrata, des adolescents âgés de 14 à 16 ans, se sont rendus récemment au Maroc pour participer au Festival international de théâtre francophone d'Agadir. Ils y ont passé plus d'une semaine et en sont revenus la tête chargée de soleil, d'expériences et de rencontres. Là-bas, ils ont présenté la pièce Contes à rebours. Écrite par leur professeure, Sylvie Pouliot, celle-ci raconte l'itinéraire de troubadours qui vont de ville en ville pour raconter des histoires. "Les gens ont été émus. J'avais un peu peur, car il y a quelques textes un peu crus dans la pièce, mais ce fut tout un succès", commente Mme Pouliot.

Les jeunes choisis pour participer à ce voyage l'ont été parce qu'ils ont démontré leur passion pour la scène. La plupart sont élèves à la Bourrasque depuis un certain temps déjà. Leur enseignante tenait à leur faire vivre un vrai voyage, un vrai contact avec "l'ailleurs". "Ils ont vécu une gifle culturelle au Maroc : le regard des hommes sur les filles, la culture si différente, la visite des souks, le marchandage, les ateliers avec les Siciliens, les Belges, les Marocains et une troupe de sourds et muets..." Sylvie Pouliot en a long à raconter et garde de cette expérience un souvenir impérissable.(CB)

