

19e Didascalies du théâtre national de Grasse

La Bourrasque déferle encore

Journal
de Chambly



Par André Corbeij
Mardi 10 juin 2008 00:00:00 HAE



Image: 1 de 2



La troupe de théâtre La Bourrasque de Richelieu a représenté le Canada aux 19e Didascalies de Grasse, en France. La troupe a remporté le prix «hors norme» créé spécialement à son attention.

Les années se suivent et se ressemblent pour le théâtre de la Bourrasque de Richelieu. Le printemps cannois 2008 a encore été une grande source de bonheur pour Sylvie Pouliot et sa troupe de jeunes comédiens qui ont encore une fois ébloui le public français.

Lauréat 2007 du Challenge international des 18^e Didascalies de Grasse, avec la pièce *Nez sans Frontières*, La Bourrasque qui représentait le Canada, récidivait cette année avec *Destynez*, une pièce acclamée par la critique.

«Le théâtre que l'on propose depuis deux ans à Grasse est complètement novateur voire déstabilisant. Habituellement, dans le théâtre jeunesse, la majorité des productions sont très légères et jouées de façon conventionnelle. Nous, on débarque avec un propos et une thématique dramatique lourde qui sort des sentiers battus. Les enfants abandonnés, une terre laissée à l'abandon, servis dans une enveloppe plutôt glauque. Certains aiment, d'autres moins. Mais le spectacle ne laisse personne indifférent. Notre pièce a créé une petite controverse. Certains spectateurs sont sortis de la pièce en larmes», explique Sylvie Pouliot.

Le Jury 2008 des Didascalies a complètement été séduit par cette production qualifiée de hors norme qui n'avait rien à voir avec les autres productions du concours.

«Nous savions que le jury ne décernerait pas deux premiers prix de suite à la même troupe. Du coup, ils en ont créé un autre pour La Bourrasque, du jamais vu. Les juges rencontrés après le spectacle avaient bien du mal à croire que ma troupe n'était pas constituée de comédiens professionnels. Nullement, ai-je rétorqué. Ces enfants n'ont consacré qu'une soixantaine d'heures au théâtre durant leur année scolaire pour monter ce spectacle», poursuit Sylvie Pouliot.

Le jury s'est dit fort impressionné par sa qualité de jeu, le décor, les costumes, les éclairages, la musique. Avec *Destynez*, les Didascalies ont été forcées de retirer La Bourrasque du concours pour cette année et les autres à venir pour des raisons évidentes: la troupe est trop forte pour ce concours.

Lors de la remise des prix, le président du concours s'est présenté au micro en annonçant pour la première fois qu'une pièce faisait maintenant partie d'une nouvelle catégorie créée sur l'impulsion du moment. La catégorie «hors-norme» que La Bourrasque a remportée. Ce prix a jeté un peu d'ombre sur la Coupe du Challenge qui a été remis à la Roumanie pour son numéro de théâtre dansé.

«On m'a dit que c'était la première fois en 19 ans que le jury des Didascalies changeait la donne et créait un prix spécial. Ce prix comporte une très lourde responsabilité. On nous a offert l'ouverture officielle des 20^e Didascalies. Généralement cette ouverture est confiée à du théâtre professionnel, joué par des comédiens chevronnés adultes. Ce sera pour nous un privilège énorme et une vitrine incroyable pour vendre un spectacle», mentionne Sylvie Pouliot.

Pour l'heure, Sylvie Pouliot et ses comédiens flottent sur un nuage avec la satisfaction du travail reconnu. Mais comme chaque printemps marque la fin d'une étape, les prochains mois seront consacrés à l'élaboration du prochain spectacle. À suivre.