

57e Festival de théâtre d'Avignon

La Bourrasque de retour au pays

Journal
de Chambly



Par André Corbeij
Mardi 9 septembre 2003 00:00:00 HAE



Image: 1 de 4



Sur la scène du palais des Papes, à grands cris, les filles de la Bourrasque ont invité le public à aller les voir au Théâtre de la Poulie.

Malgré les embûches et la tourmente, la petite troupe de théâtre locale La Bourrasque a complété, voilà près d'un mois, son voyage en France et vécu de grands moments.

"On s'est battu contre le temps et l'arrivée in extremis de subventions pour pouvoir aller en France. On a dû même prouver au gouvernement, deux jours avant de partir, que le festival allait bel et bien avoir lieu. Le Festival d'Avignon c'est deux événements en un. Il y a le "In" avec les professionnels et vedettes reconnus du milieu théâtral, qui a été annulé à cause de la grève des artisans et techniciens du monde du spectacle. Nous, nous avons quand même joué et ce durant douze jours d'affilée, dans le volet "Off" du festival qui comptait cette année plus de 700 pièces de théâtre par jour présentées par des producteurs indépendants.

Selon Sylvie Pouliot, le festival "Off" d'Avignon permet à des troupes de théâtre de présenter des spectacles qui pourront être achetés pour une éventuelle tournée de salles. À leurs représentations au Théâtre de la Poulie, les jeunes comédiennes de Chambly ont eu la visite de plusieurs personnes influentes. Des producteurs, des programmateurs, des metteurs en scène, des directeurs de théâtre, des auteurs, des comédiens, des journalistes. Malgré le spectre de la grève, les salles étaient bondées. C'est l'ambiance dans les rues qui a été moins bonne. Le public lui a tout de même été au rendez-vous selon Mme Pouliot.

Sylvie Pouliot et ses filles sont donc allées montrer au public européen leur pièce Légère en août, de Denise Bonal. Une prestation qui a été bien accueillie par un public de "connaisseurs".

"Avant la pièce, il fallait expliquer aux visiteurs qu'ils allaient voir des comédiennes de la relève. Des filles âgées de 14 à 19 ans. Avignon n'est pas un festival jeunesse. Les filles ont pu vivre ce que c'est que de jouer au théâtre chaque jour comme les grands. Elles ont joué pour représenter leur pays et le gage de qualité devait être là, à chaque représentation. La pression est donc plus forte pour de jeunes épaules. Il faut voir Avignon un peu comme les olympiades du théâtre. Tous ceux et celles qui s'y pointent une fois l'an, y vont représenter leur pays. Alors mon exigence envers mes filles est donc accrue. Ce qui est aussi extraordinaire c'est de voir une directrice de salle, en l'occurrence France Thomas, nous faire confiance en nous permettant de jouer. C'est ce que nous avons fait au petit Théâtre de la Poulie", poursuit Sylvie Pouliot.

Outre le fait d'avoir joué pour une deuxième année consécutive au volet "Off" du Festival de théâtre d'Avignon, Sylvie Pouliot et sa maisonnée ont fait quelques visites de lieux historiques. Le célèbre palais des Papes où les plus grands acteurs de France ont joué, un ancien théâtre romain vieux de plusieurs centaines de siècles. Le cimetière du Père-Lachaise et l'incontournable tombe de Jim Morrison.

"Au cimetière du Père-Lachaise, une équipe de tournage nous a filmées. Ils étaient là au moment des événements entourant le décès de la comédienne Marie Trintignant qui devait y être enterrée le lendemain de notre passage. Nous sommes donc passées dans un reportage sur TV5", raconte Sylvie Pouliot.

Du parterre à la scène

Au gré des représentations de Légère en août, Sylvie Pouliot a fait de belles rencontres. Dans le lot, une aura un ascendant certain sur son avenir.

"J'ai rencontré une femme extraordinaire qui a travaillé avec l'Opéra de Milan. Une dame qui vend des spectacles et qui a vu mon potentiel et m'a encouragée à faire le saut du parterre à la scène. Alors, après avoir consacré trois ans de ma vie aux autres je vais penser un peu à moi et je vais donc me retrouver sur scène à Avignon en tant que comédienne en 2004. Si le show que je vais monter est retenu, je partirai en tournée par la suite. J'ai des contacts en Italie et à Paris", conclut une Sylvie Pouliot encore tout excitée.