

Succès d'estime au Festival de théâtre de Cholet

# La Bourrasque encore une fois inclassable

Journal  
de Chambly



Par André Corbeij  
Mardi 5 mai 2009 00:00:00 HAE



Image: 1 de 2



Douze pays étaient présents au festival de théâtre de Cholet. La Bourrasque est rentrée du concours avec un beau succès d'estime et l'amour inconditionnel du public conquis. Un «pur enchantement», «une réalisation de mains de maître», a même écrit un critique français. (Photo: Serge Cousseau)

La troupe de théâtre jeunesse de La Bourrasque, de Richelieu, n'est pas revenue du Festival de théâtre de Cholet avec en poche la bourse de 2000 Euros. Mais la conviction d'avoir livré une prestation qui méritait une certaine reconnaissance «officielle» animait les membres à leur retour.

Pour Sylvie Pouliot, directrice du théâtre de la Bourrasque, le salaire des comédiens demeure la réception du public qui a été ému et très touché par la prestation des jeunes comédiens de *Nez Sans Frontières*. Le jury, lui, en a décidé autrement.

«Lors du cocktail de remise des prix, nous avons demandé à des juges pourquoi nous n'avions pas reçu de mention. Ils nous ont dit que notre spectacle était trop professionnel pour l'endroit. Que nous nous étions tirés dans le pied! Une réponse assez consternante lorsqu'un concours est justement organisé pour couronner les meilleurs de la cuvée. Mais bon, on va s'en remettre. Les courriels de félicitation et de sympathie affluent ici et nous savons que nous avons donné de loin notre meilleur show à vie. Je pense que de voir d'aussi bons jeunes concourir contre des adultes, ça les a un peu indisposés», lance Sylvie Pouliot.

Cette aventure a laissé songeuse Sylvie Pouliot qui souhaite maintenant faire un virage à 180 degrés pour faire le saut au théâtre professionnel adulte.

«Je crois que c'est une avenue qui pourrait être intéressante. J'aimerais regrouper des comédiens de tous âges et surtout prendre le temps de bien faire les choses. En février, je suis allée suivre un atelier de théâtre à la Cartoucherie de Paris avec Ariane Mnouchkine, monstre sacré du théâtre en France. Quelle être sublime! Sa façon de faire m'a beaucoup nourrit. Cette lenteur dans la contemplation, conjuguée à une énergie contagieuse et à l'esprit de corps qu'elle crée avec un groupe, m'a beaucoup séduite. Je suis revenue de là-bas *groundée*, transformée et prête à entamer un nouveau cycle», mentionne Sylvie Pouliot.

### **Festival des Festivals**

Des projets plein les cartables, La Bourrasque fera honneur à sa réputation au cours des prochains mois. À peine descendue d'avion, Sylvie Pouliot recevait une confirmation de sa participation au Festival des Festival qui aura lieu à la fin de juillet pour célébrer les 375 ans de Trois-Rivières. Une douzaine de pays seront présents à ce festival de théâtre francophone pour jeunes.

«J'y amène un nouveau groupe qui sera imprégné de théâtre pendant une semaine complète. La pièce qui sera jouée *Jeux de massacre*, de Ionesco, raconte en plusieurs tableaux humoristiques et sarcastiques, les péripéties de personnages dans une ville frappée par une épidémie mortelle. Nous n'avons que sept répétitions pour mettre ce spectacle au monde. C'est court, mais nous y arriverons car tous mes jeunes ont sept années d'expérience en jeu de théâtre», lance Sylvie Pouliot.

D'ici là, le théâtre de la Bourrasque met en place son spectacle de fin d'année, qui sera encore présenté au Théâtre de Rougemont, le 9 mai. Il y aura cinq productions jouées par des jeunes de 8 à 20 ans. Sylvie Pouliot ouvrira également son théâtre en juillet et août pour des stages. Pour en apprendre un peu plus, on se rend au [www.theatredelabourrasque.com](http://www.theatredelabourrasque.com).