

SAMEDI 10 JUILLET 2004

1,20 € - N° 18006

☎ 04 91 57 75 00

# La Marseillaise

## AVIGNON Festival

### LA BARONNE ET LA TRUIE

Au théâtre du Bourg Neuf à 15 heures 30. Relâche les 15 et 22 juillet. La troupe du « théâtre de la bourrasque » revient tout droit de Montréal avec cette pièce, création 2004, de Michael Mackenzie. En effet, la compagnie était déjà présente à Avignon en 2002 avec « Légère en août » de Denise Bonal et en 2003 avec « Huit femmes » de Robert Thomas.

Pour « La baronne et la truie », on part du principe que l'Homme est un être éminemment social. Coupé de ses semblables, il ne peut acquérir ce qui fait qu'il est membre de la société : ni les normes ni les valeurs qui font de lui un être de culture. La mise en place d'un mécanisme de socialisation est nécessaire. C'est ce mécanisme qui constitue la pierre angulaire du spectacle.

A Paris, à la fin du siècle dernier, une idéaliste et excentrique jeune baronne (Mireille Thériault) adopte une « enfant sauvage », façon Truffaut, pour en faire sa bonne. Ici, cette dernière (Sylvie Pouliot) se prénomme Emilie, en hommage à l'Emile de Rousseau, jeune fille jetée aux porcs dès sa naissance. « La baronne est la truie » est ainsi construite en saynètes illustrant les interactions entre la baronne et sa servante : de l'apprentissage du langage à la façon de marcher ou de tenir une maison bourgeoise d'une époque pas si lointaine. Une voix off à l'accent délicieusement québécois nous guide à travers cette relation si particulière. Dans un décors relativement dépouillé, les comédiennes nous entraînent dans un duel entre l'homme et l'animal où ce dernier n'est pas toujours celui que l'on croit...

**Boris Tripod**

