

La Bourrasque retourne en France

André
Corbeij

Minuit moins une avant la levée du rideau de la pièce *Huit femmes*, servie en plat de résistance à l'ouverture du tout nouveau et tout beau studio-théâtre de la Bourrasque. Minuit moins une en effet, car la jeune et dynamique troupe venait de recevoir une missive d'outremer des plus jolissives: une invitation en bonne et due forme pour figurer pour une deuxième année consécutive à l'affiche du très prestigieux festival de théâtre d'Avignon.

Sylvie Pouliot et sa bande de jeunes comédiennes y avaient fait bonne impression en juillet dernier. Assez bonne pour recevoir les éloges du public français qui avait assisté aux représentations et qui est tombé sous le charme des Chamblyennes.

En juillet 2003, la Bourrasque s'en retourne donc en France répandre la bonne parole, soit la qualité et l'effervescence du théâtre jeunesse chamblyen.

"Je cherchais un festival pour l'an prochain. J'ai reçu beaucoup d'offres de l'extérieur. Du Gabon, de Dakkar, de Saint-Petersbourg. J'ai cessé de me casser la tête lorsque le plus gros festival de théâtre au monde (celui d'Avignon), s'est dit prêt à nous accueillir de nouveau. 700 pièces par jour. Ce n'est pas de la petite bière ça. Nous y retournerons avec à l'esprit, l'idée d'être encore meilleures. En plus, nous passerons de la case horaire de midi à celle de 20 h 30. Et nous jouerons dans la dernière semaine du festival, soit la meilleure pour attirer les critiques et un plus vaste public. *Huit femmes* avait impressionné les Français. Pas besoin de vous dire que nous sommes attendues là-bas avec la certitude d'offrir une performance de qualité.

Une étonnante performance que celle offerte par les jeunes comédiennes du théâtre de la Bourrasque. À voir absolument avant la tombée définitive du rideau sur cette pièce.
(Photos: André Corbeij)

Notre défi sera d'étonner davantage", mentionne Sylvie Pouliot, directrice du théâtre de la Bourrasque.

Le titre de la pièce qui sera jouée par un groupe de six comédiennes demeure pour l'instant un secret bien gardé. Tout au plus, on peut dire que ce sera un sujet qui traitera d'un

novembre et 14 décembre à 19 h 30 et le 8 décembre à 15 h. Coût des billets: 12 \$ pour les adultes et 9 \$ pour les étudiants. Tous les fonds serviront au financement du voyage en France. D'autres activités sont inscrites à l'agenda notamment un berce-thon, un souper-spaghëtti, un bec-o-thon pour la Saint-Valentin, etc.

Huit femmes

Petit retour sur la soirée d'ouverture du studio-théâtre de la Bourrasque, qui a réuni une trentaine de personnes dans le cadre intimiste du petit studio transformé pour l'occasion en petit harem. Atmosphère feutrée, ambiance chaleureuse, rehaussée par les couleurs chaudes, rideau diaphane baigné dans



Sylvie Pouliot, au centre, l'âme du théâtre de la Bourrasque.

débat de société. Une pièce française dont la première a été jouée en 1972.

"Ce qui est bien dans cette pièce, c'est que les personnages ont l'âge de mes filles, soit 18 et 19 ans pour la plupart. Une pièce de jeunes au propos cru qui soulèvera des réactions. Je n'en dis pas plus pour l'instant car le projet est encore dans l'œuf", poursuit Sylvie Pouliot.

Ce deuxième projet de voyage entrainera encore une fois un long processus de financement. Une première collecte de fonds commence par une série de représentations de *Huit femmes* dans l'environnement du studio de la Bourrasque. Le public pourra constater de visu la qualité et le professionnalisme du jeu des jeunes comédiennes. Le public sera frappé à coup sûr par la justesse de l'interprétation des protagonistes.
Les représentations auront lieu les 9, 23, 30



Les jeunes comédiennes, âgées de 13 à 24 ans, ont été chaudement félicitées.

une lumière tamisée conféraient au lieu un cadre des plus propices pour vivre une belle soirée... et toutes ces femmes, huit en tout, qui ont joué, en ce soir de grande ouverture, dans l'esprit des petits théâtres intimistes que l'on retrouve au festival d'Avignon. Petite salle, maximum 40 places. Le public est collé sur la scène, au coeur de l'émotion. Une émotion palpable en cette soirée qui fut une réussite en tous points.