

Théâtre jeunesse

La Bourrasque déferle en France



Un texte de

ANDRÉ CORBEIL

Sylvie Pouliot et son groupe de jeunes passionnés de théâtre sont allés faire partager au public français leur amour de la scène cet été. Une belle expérience riche en émotions pour ces jeunes de la troupe de la Bourrasque qui ont représenté le Canada au 15e Festival international de jeune théâtre d'enfants de Toulouse.

Un immense succès pour les jeunes comédiens locaux qui ont été ovationnés au terme de leur prestation.

"Le public français, d'habitude très froid, a littéralement explosé. Lorsque les comédiens sont sortis de scène, les Turques nous ont serré dans leurs bras. Une fois la soirée terminée et les comédiens démaquillés et



Les jeunes Chamblyens ont présenté au festival la pièce *Veillée funèbre*, qui raconte l'histoire d'un mort qui assiste à son jugement dernier. La pièce contient 1000 répliques non distribuées et a été jouée sans décor par dix comédiens, avec comme seul accessoire une table accueillant un semblant de tombeau. C'est dans le jeu sans faille des comédiens que la troupe de la Bourrasque a remporté son pari. Le coup de théâtre de la fin où le mort ressuscite et se lève d'un trait de son cercueil, en faisant un bras d'honneur à ses détracteurs en a laissé plus d'un pan-tois. Le mort en question, personnifié par le conjoint de Sylvie Pouliot, demeure couché

La troupe de théâtre de la Bourrasque quelques minutes avant d'entrer en scène.

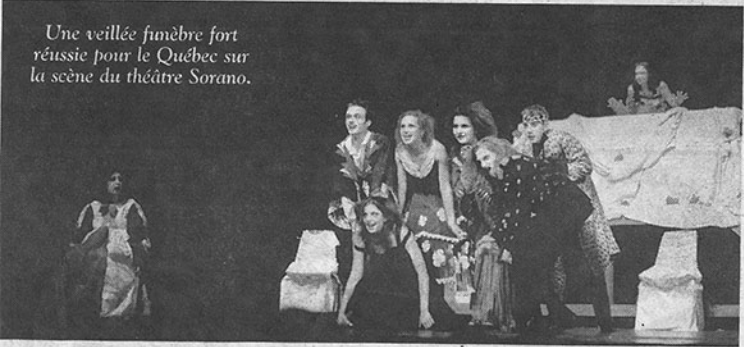


Le théâtre Sorano qui a accueilli le festival.



Le groupe de Sylvie Pouliot pose ici en compagnie des Français qui les ont hébergés. Ces derniers sont venus au Québec quelques semaines plus tard.

Une veillée funèbre fort réussie pour le Québec sur la scène du théâtre Sorano.



changés, les applaudissements ont recommencé de plus belle. Nous marchions dans les rues de Toulouse et on se faisait arrêter par les autres troupes de théâtre qui nous demandaient notre carte d'affaires", raconte Sylvie Pouliot.

"Parmi les commentaires qui sont revenus le plus souvent de la part des professeurs des autres écoles, c'est le degré de professionnalisme démontré par les comédiens, âgés pour la plupart de 14 à 19 ans. Vraiment, ce fut un voyage merveilleux", renchérit Mme Pouliot.

dans le cercueil durant toute la pièce.

Ce passage de la Bourrasque à Toulouse a suscité un vif intérêt. Des offres pleuvent de partout. Tellement que Sylvie Pouliot ne sait plus où donner de la tête.

"Le Sénégal, la Russie, la Norvège nous ont approché. La France veut encore nous avoir pour une tournée. Je ne sais vraiment pas où on l'on va aller, mais il va y avoir un autre échange en 2002. Ça c'est sûr", conclut Sylvie Pouliot, qui a profité de son séjour dans la vieille Europe pour visiter la cité médiévale de Carcassonne.