

Le Festival Off La Bourrasque fait salle comble et tire sa révérence à Chambly

Journal
de Chambly



Par André Corbeij
Mardi 17 mai 2005 00:00:00 HAE



Image: 1 de 8



L'excellent Festival Off du Théâtre de la Bourrasque a constitué le chant du cygne de l'établissement de l'avenue Bourgogne. Dernier regard sur cet événement haut en couleur et en émotion. (Photos : André Corbeij)

Succès digne de mention que celui du Festival Off La Bourrasque, présenté du 28 avril au 8 mai. La parade annulée du 23 avril, dans les rues de Chambly à cause de la pluie torrentielle n'aura pas refroidi l'enthousiasme des comédiens et du public qui a afflué en grand nombre.

Sylvie Pouliot, la directrice du Théâtre de la Bourrasque, qui a signé cette année sa centième mise en scène, nous a habitué à du très grand théâtre et encore une fois, ses jeunes ont livré des performances inoubliables.

Le Journal a vu trois pièces durant le festival, qui en offrait une dizaine, de différentes. La pièce Dracula a donné le coup d'envoi avec un groupe d'adultes débutants qui se sont fort bien tirés d'affaires. La pièce Les draps de Gringogne, mettant en vedette une bande de joyeux lutins et un personnage malodorant, grognon et craint de tous, a dévoilé au public des enfants au talent et à la créativité débordante. Sans conteste, le clou du festival fut la visite du Théâtre du Désordre et son collectif Douze. Cette troupe professionnelle a présenté une création magistrale plébiscitée par la critique montréalaise. Du très grand théâtre comme on n'en voit que très rarement en région. Le spectacle Douze est un collage de douze monologues écrits par neuf auteurs à la suite d'une petite annonce publiée dans un journal. Les monologues sont joués en mode absurde. Les thèmes sont imprégnés d'une violence sourde, qui éclate sournoisement à travers douze personnages : l'enfant désabusé de Noël, l'obèse revendicateur, l'actrice hystérique, la victime perpétuelle de la société de consommation. Un spectacle qui a laissé une forte et positive impression. À la tombée du rideau, le dimanche 8 mai, la directrice du

théâtre de La Bourrasque, Sylvie Pouliot, a étreint pour une dernière fois à Chambly ses jeunes comédiens. Moment d'émotion pour plusieurs qui ont appris de la bouche de cette dernière, la fermeture du Théâtre de la Bourrasque sur avenue Bourgogne.

«J'ai mis beaucoup d'énergie à Chambly. Après huit belles années, plusieurs participations à des événements internationaux, je passe à autre chose. Il est temps pour moi de ralentir la cadence. Je ne mets pas un terme à l'enseignement du théâtre. Au contraire. Pour l'automne, je ne vais accepter que quatre groupes d'élèves, sélectionnés lors d'auditions», a mentionné une Sylvie Pouliot émue.