

# Le Théâtre de la Bourrasque s'envole pour le Maroc

Journal  
de Chambly



Par André Corbeij  
Mardi 14 février 2006 00:00:00 HNE



Le groupe du voyage Québec-Agadir. De Marieville, Sophie Rémillard, Shayne Grégoire. De Richelieu et de Chambly, Karyan Fortin-Therrien, Élisabeth Brisebois-Lacoste, Maxime Massignani, Maude Durocher-Grégoire, Myriam Séguin-Pratte, Élisabeth Trudel, Valérie Daigle et la professeur Sylvie Pouliot. Absente de la photo, Johanne Fortin, parent accompagnateur.

Les voyages forment la jeunesse. C'est ce que pourra mettre en œuvre un groupe de neuf jeunes comédiens et comédiennes de la troupe de théâtre La Bourrasque qui prendra part au Festival international de théâtre francophone d'Agadir du 12 au 21 mars.

La comédienne professionnelle et professeure de théâtre Sylvie Pouliot qui s'est fait discrète sur ses activités depuis la fermeture de son école à Chambly au printemps 2005, est très heureuse de son nouveau "home" richelois. Le voyage qui se prépare permettra aux jeunes élèves de Sylvie de faire connaissance avec plusieurs autres cultures en provenance notamment de la Russie, de la Pologne, de la Turquie, de la France, de la Belgique, de l'Espagne, de l'Italie, de la Hongrie.

"C'est suite à la demande générale que nous repartons en voyage! Les jeunes qui me suivent depuis leur prime jeunesse ont vu les autres s'envoler pour l'Europe. Leur tour est maintenant venu, je leur ai choisi un festival taillé sur mesure. Agadir sera une belle fenêtre sur le théâtre francophone jeunesse", mentionne Sylvie Pouliot.

Cette dernière a participé à plusieurs festivals professionnels avec ses élèves dont celui D'Avignon qui représentait des coûts exorbitants.

"Je cible maintenant les festivals jeunesse qui représentent des déboursés moindres et apportent une expérience culturelle tout aussi enrichissante. De plus, au cours de nos prochains voyages, la formule sera différente. L'aspect financier est maintenant géré par les participants et leur famille. Un parent accompagnateur est greffé au groupe pour vivre l'expérience de l'intérieur et rapportera dans la collectivité l'heure juste sur le voyage", poursuit-elle.

Les pays qui prendront part au festival d'Agadir devront obligatoirement jouer des créations en langue française apprises dans leurs classes. Les élèves de la Bourrasque joueront une création de Sylvie Pouliot. Une pièce d'une durée approximative de 45 minutes.

"J'ai décidé de prendre une nouvelle direction avec mes jeunes, celle du théâtre forain avec une ouverture aux autres cultures. À Agadir, les jeunes seront occupés de 9 h le matin à minuit. Ils prendront part à des ateliers où ils seront jumelés avec des classes de pays divers. J'ai choisi de présenter à Agadir une création de mon cru Contes à rebours inspirée de textes français des Contes pour humains dérangés. Cette pièce raconte l'itinéraire de troubadours qui vont de ville en ville à la recherche de travail, soit raconter des histoires. Un personnage magique viendra stimuler le groupe dans sa mission. Les élèves joueront cette pièce en français normatif et non en Québécois. Les expériences antérieures en langues québécoises ont été mauvaises. Les gens ne comprenaient rien et riaient de notre accent. Pas très intéressant lorsqu'il s'agit d'une pièce dramatique. Nous leur livrerons quand même un extrait de dix minutes en Québécois, lors de la parade des troupes de théâtre dans les rues de la ville", note Sylvie Pouliot.

### **Soirée bénéfice**

Pour mener à terme une telle entreprise, le Théâtre de la Bourrasque tiendra une soirée bénéfice pour financer une partie du voyage au Maroc. En grande primeur, le public pourra voir le spectacle que la troupe présentera à Agadir.

"La grande salle des pères Oblats de Richelieu va nous accueillir le samedi 25 février. Elle peut contenir 300 places. La soirée débutera à 19 h 30 avec quatre numéros des plus jeunes élèves de la Bourrasque. Ensuite, la troupe d'Agadir se produira. Il y aura une portion musicale assurée par la violoniste de Chambly Marie-Josée Arpin, du quatuor de musique classique Claudel. S'il est disponible, le tromboniste de renommée internationale Alain Trudel sera de la partie. Suivra une vente aux enchères de billets de spectacle et d'objets colligés par les jeunes. Les rafraîchissements sont une gracieuseté du Marché IGA Lemieux de Richelieu. Coûts des billets : 12 \$ dollars par adulte, 8 \$ pour les étudiants âgés de 17 ans et moins et 5 \$ pour les membres du Théâtre de la Bourrasque. Renseignements : 447-2648.