

19e Didascalies

Le théâtre La Bourrasque ira défendre son titre en France

Journal
de Chambly



Par André Corbeij
Mardi 29 avril 2008 00:00:00 HAE



Photo:Théâtre de la Bourrasque

Sylvie Pouliot et sa troupe de jeunes comédiens du théâtre de la Bourrasque qui prendra part à la 19e Didascalies au théâtre de Grasse, en France.

La troupe de théâtre La Bourrasque de Richelieu prépare ses bagages pour un autre palpitant voyage qui l'amènera en France, en mai; la troupe participera aux 19^e Didascalies, un rendez-vous au concours international de théâtre jeunesse. La responsable du théâtre, Sylvie Pouliot, se dit fébrile à l'idée d'aller défendre son titre remporté l'année dernière avec la pièce *Nez sans frontières*.

Les Didascalies, c'est une grande fête culturelle où pendant une semaine entière, des centaines de jeunes âgés de 6 à 20 ans s'uniront autour de la même passion: le théâtre.

Ce concours est présenté tous les ans dans la dernière semaine de mai. Le Festival des Didascalies accueille à Grasse des troupes venues des écoles, des collèges et des lycées français, sélectionnés sur des critères pédagogiques et artistiques.

Le festival invite également des troupes étrangères à défendre les valeurs de la francophonie et à relever un défi artistique qui consiste à monter en une semaine un spectacle de rue.

2008 offrira une belle brochette de participants avec, comme pays invités, la Pologne, la Roumanie, l'Allemagne, le Maroc, la Hongrie, l'Ukraine, la France et, bien sûr, le Québec, lauréat du Challenge 2007.

La commande sera énorme et le plaisir tout aussi grand pour Sylvie Pouliot et ses élèves qui retournent donc à Grasse pour y défendre leur titre; une obligation pour tous les lauréats du Challenge. Sylvie Pouliot compte, encore une fois, innover avec un spectacle qui sort des sentiers battus.

«Le défi sera intéressant pour nous. Le spectacle *Nez sans frontières* de l'an dernier était déjà hors norme dans son approche. Du théâtre de mimes dans lequel on devait faire passer toute une gamme d'émotions. Cette année, on pousse encore plus loin l'histoire en conservant quelques personnages du premier spectacle. Le défi est de partir de quelque chose de connu pour les Français et de l'amener ailleurs. Nous avons gagné le prix l'an dernier et ils nous attendent avec sans doute quelque chose de similaire. Mais nous allons les surprendre», mentionne tout excitée Sylvie Pouliot.

Le spectacle que la Bourrasque compte offrir cette année est une autre création originale de Sylvie Pouliot. Elle a travaillé en étroite collaboration avec ses jeunes comédiens pour écrire sa pièce. Elle s'est inspirée de leur jeu pour alimenter sa plume.

«De septembre à janvier, nous n'avons fait que de l'improvisation en nous inspirant de photos et de recherches sur Internet autour du thème de la récupération et de l'environnement. Ce *work in progress* a fait surgir un canevas duquel j'ai commencé à élaborer un scénario de pièce. Les jeunes ont travaillé très fort et puisé très loin en eux pour créer leurs personnages.»

La pièce *d'Esty Nez*, est imprégnée de poésie et de magie dans l'expression des sentiments. Le texte, simple d'approche, nous fait renouer avec quelques personnages de *Nez sans frontières*. On les retrouve après plusieurs années de voyages, dans un univers étrange, dans une cité interdite où aucun espoir ne subsiste. Mais comme dans la vie il y a toujours une lueur au bout du tunnel, le public aura encore droit à du grand théâtre d'émotions, de sensations et de couleurs.

Sylvie Pouliot aime bien entretenir le mystère autour de ses créations, et n'en dévoile jamais le punch final. Pour ce faire, il faudra bien sûr aller voir la pièce en grande primeur le 10 mai au théâtre de Rougemont.

La pièce sera présentée en clôture d'une journée bien remplie où toutes les classes de théâtre de Sylvie Pouliot présenteront le fruit de leur apprentissage de la dernière année.