

La Bourrasque, un vent de fraîcheur venu d'outre Atlantique

La troupe du théâtre de la Bourrasque, originaire de Québec, a soulevé un vent de sympathie à l'occasion du quinzième festival de la MJC. Le talent et la disponibilité de toute la bande a suscité bien des commentaires élogieux.



Sylvie, metteur en scène, comédienne professionnelle et enseignante.

CRÉÉE en 1997 par Sylvie Pouliot, comédienne canadienne, la troupe du théâtre de la Bourrasque n'en finit pas de cumuler succès et invitations prestigieuses.

Après maintenant cinq années de dur labeur, la jeune femme a réussi le pari d'enseigner l'art de la comédie aux enfants et adolescents de sa petite ville, Chambly, située à 25 minutes de Montréal. Près de quatre-vingts élèves, âgés de 5 à 25 ans, suivent les conseils de celle qui a notamment figuré à la distribution de deux célèbres pièces, *Un ouvrage de Dames* et *L'Enfant mort sur le trottoir*.

Un succès grandissant

De nombreux auteurs sont travaillés quotidiennement par les élèves. Anouilh, Foissy, Visnec et Ionesco connaissent souvent les faveurs de ces jeunes apprentis qui, pour les meilleurs d'entre eux, se destinent à une carrière de comédien professionnel.

En juin 2001, la troupe a participé au festival international jeunesse de Toulouse « *afin de s'ouvrir vers le monde et de découvrir de nouvelles possibilités de jeux* ».

Cette année, le voyage vers Monistrol a constitué une autre étape importante dans le processus

de reconnaissance avant le prochain festival d'Avignon au cours duquel une délégation venue du Canada assistera à la représentation.

Particulièrement satisfaites de leur séjour dans la ville, les huit actrices et leur metteur en scène ont apprécié les « *échanges entre troupes* », « *le dynamisme de la manifestation* » mais aussi « *les superbes paysages de la région* ».

Un spectacle enthousiasmant

La pièce jouée par la troupe a suscité un engouement certain chez les spectateurs.

La version de *Huit femmes* de Robert Thomas, mise en scène par Sylvie avec l'aide de son compagnon, Alain, a permis aux comédiennes de démontrer toute l'étendue de leur talent.

Les jeunes filles (âgées de 13 à 24 ans) ont offert une variante orientale de ce huis-clos oppressant où l'humour noir côtoie la morale.

Au final, Mélanie Limoges, Estelle Couture, Jessica Girard, Geneviève Godin Champagne, Jessica Léveillé, Marie-Claude Blanchet, Mélanie Couture et Isabelle Gauthier Brancoli ont reçu une « *standing-ovation* » parfaitement méritée.



Le théâtre de la Bourrasque, compagnie québécoise, établit des relations avec de nombreuses autres troupes venant d'horizon variés.