

Neuf clowns dans le monde

Journal
de Chambly



Par Carole Pronovost
Mardi 22 mai 2007 00:00:00 HAE



Image: 1 de 4



C'est ainsi que pourrait aussi s'intituler la pièce *Nez sans frontières*, créée et mise en scène par Sylvie Pouliot, du théâtre de la Bourrasque, et jouée par neuf de ses élèves doués d'un talent certain. La pièce est courte, sans décor, mais les clowns, aux nez noirs ou rouges, vêtus de costumes fort bien adaptés au propos, occupent toute la place... et elle est grande la place sur une scène professionnelle!

Qu'à cela ne tienne, les jeunes comédiens qui ont entre 11 et 18 ans ne s'en laissent pas imposer. Ils sont aussi bons lorsqu'ils ne parlent pas et que leur corps et leurs mimiques font tout le travail que lorsqu'ils prennent la parole, souvent seuls, pour un numéro d'acteur. Ils réussissent tous, malgré des répliques parfois surprenantes dans la bouche de jeunes, à captiver leur auditoire. Ce sont Élisabeth Brisebois-Lacoste, Élisabeth Trudel, Shayne Grégoire, Jérémy Maurice, Olivier Maurice, Sophie Rémillard, Caroline Rousseau, Gabrielle St-Denis Legault et Natacha Bourque.

C'est cette pièce et ces jeunes talentueux qui seront ces jours-ci en compétition à Grasse, sur la Côte d'Azur, au 19e Festival des Didascalies, une manifestation artistique scolaire et compétitive. Plus de 400 jeunes comédiens des quatre coins de la France s'y produisent et le festival accueille quelques troupes étrangères qui viennent jouer en français. La Bourrasque y représente le Canada.

Places aux «nez».