

Le rideau est tombé sur Monistrol sur scène



La troupe du théâtre de la Bourrasque a traversé l'océan Atlantique pour participer au festival.

Dans le cadre du festival de théâtre jeune Monistrol sur scène XV, organisé par la MJC, plus de dix représentations auront été données tout au long du week-end. L'occasion de constater que cet art littéraire suscite toujours autant de vocations chez les adolescents.

ON A BEAUCOUP CHANTÉ, ri et dansé, ce week-end à Monistrol-sur-Loire. Le théâtre sous toutes ses formes était à l'honneur. Rassemblant de jeunes troupes, le festival Monistrol sur scène a permis de jauger l'impressionnant vivier de talents en tout genre.

Des vendredi, les Crocodiles et les Saints-Crocs, deux troupes locales, ont donné le ton en assénant un coup de maître à un public déjà sous le charme. Le lendemain, Maxim et ses tours de magie ont précédé les joutes vocales des Beurs et confiture, des Croc'idoles, puis de la Bourrasque. Cerise sur le gâteau, les jeunes déficients auditifs de la compagnie Les Mains pour le dire ont livré leur show gestuel composé de mimes et de signes pronés par le langage adapté aux malentendants. Semblable à un ballet, le jeu de corps est devenu vecteur d'émotion et de communication à part entière.

Pour clore les débats, Théâtre Forum, les Ac'crocs et le centre

social de Ganges ont apporté leur pierre à un édifice déjà majestueux alors que les groupes musicaux La Galoche, Mamaroots et Duo ont joué leurs morceaux pour le plus grand bonheur de tous, confirmant le caractère pluridisciplinaire de la fête.

Un rassemblement culturel

A en juger les origines géographiques forcément variées, puisqu'il implique une dizaine de troupes venues de lieux différents, le festival s'impose comme une micro réunion où chacun se nourrit et apprend de l'autre. Au-delà de leur créativité artistique, les jeunes partagent leurs expériences et leurs souvenirs.

Dimanche soir, à l'heure des au revoirs, certains se sont abandonnés à la tristesse légitime que génère toute séparation. Il faut dire que ces quelques jours ont suffi pour tisser des liens solides qui déboucheront peut-être sur d'autres rencontres provoquées. En attendant, tous souhaitent remercier les organisateurs et en particulier, Joël, « l'âme du festival ».

OLIVIER PIÉTROY
ET MARIE-CLAUDE RAVEL



Avec Beurs et confiture, le spectacle véhicule des idées sociales.



Monistrol sur scène est un rassemblement culturel qui, à son niveau, permet de concilier art et union des peuples.

UNDI 1^{er} JUILLET 2002

La Tribune 1. juillet 2002

Monistrol-sur-loire
Auvergne 2002