

Pas de répit pour La Bourrasque

Un autre périple au pays du théâtre pour Sylvie Pouliot

Journal
de Chambly



Par André Corbeij
Mardi 17 février 2004 00:00:00 HNE



Image: 1 de 2



Dans la foulée de la campagne de financement pour leur voyage à Avignon, Sylvie Pouliot et Mireille Thériault ont offert samedi soir dernier un aperçu de leur palette de jeu théâtral. Dans une mise en scène colorée, elles ont lu en cette soirée de Saint-Valentin des lettres et textes d'amour d'auteurs connus et moins connus de partout dans le monde. Une belle soirée qui a ravi le public présent. (Photos André Corbeij)

Des projets plein la tête, ça Sylvie Pouliot en a. Tellement qu'on ne sait plus par quel bout les prendre. Au cœur du maelström, la dame de théâtre semble avoir les idées claires. Du moins, c'est la nette impression qu'elle nous donne. Pas pour rien quelle a baptisé son théâtre La Bourrasque. Une vraie tempête que cette Sylvie Pouliot! Par les temps qui courent la comédienne professionnelle et professeure de théâtre de Chambly potasse ses dossiers pour un autre projet de voyage en France. Depuis deux ans, les visites de sa petite troupe de théâtre à Avignon pour l'Off festival ont été régulières. Cette année, Sylvie Pouliot s'y rendra encore mais avec une autre comédienne et se produira dans le volet "Off" du festival d'Avignon dans un cadre professionnel. Elle souhaite avec ce voyage ouvrir des portes dans l'espoir de faire une percée sur la scène internationale pour se produire.

"Mes deux derniers voyages à Avignon m'ont permis d'entrer en contact avec plusieurs personnes. J'ai notamment rencontré Lucia Pozzi, une dame influente dans le milieu du théâtre en Europe. Avec Lucia, nous avons trouvé une salle pour me produire l'été prochain. Du 8 juillet au 31 août, je jouerai 25 représentations sans relâche de La Baronne et la truie dans la salle rouge du théâtre Bourg-Neuf, un lieu de très grande réputation. Je me sens très privilégiée de pouvoir jouer là sans passer par le processus d'auditions, sans envoyer ni cassettes, ni affiches. C'est très rare de rentrer au festival sans montrer patte blanche. Lucia Pozzi a vu le travail que j'ai réussi à faire avec mes filles et je crois que l'impression laissée a été la bonne", raconte Sylvie Pouliot.

La Baronne et la truie est taillée sur mesure pour le public européen. Elle a été écrite par l'auteur montréalais d'origine britannique Michael Mackenzie. La pièce a été créée en 1994 à Ottawa en atelier avec Benoit Brière et raconte la vie d'une jeune baronne désabusée par un mari qui la trompe avec toutes les femmes qu'il rencontre, qui apprendra les règles de bienséance à une jeune fille (Émilie) élevée dans une porcherie, pour épater sa galerie lors de salons de discussions qu'elle organise pour se désennuyer.

"Cette pièce est un monstre, m'a confié Mackenzie lorsque je l'ai rencontré dans un café pour lui acheter les droits d'auteur. Il m'a dit que sa pièce n'était pas facile à jouer et que plusieurs s'étaient cassé la gueule dessus. La pièce est apeurante, parce qu'on n'a pas de repères pour la jouer. Il faut puiser au fond de soi-même pour aller chercher toute la subtilité de la psychologie des personnages. Je me suis même rendue dans une porcherie pour faire des recherches pour le rôle d'Émilie. La pièce n'a pas été publiée en France, donc la surprise sera totale. Je pense que ça peut marcher fort à Avignon. C'est par moments très drôle, surtout de voir la jeune fille se transformer sous nos yeux pour devenir une bonne très présentable en société", raconte Sylvie Pouliot.

Le public chamblyen sera encore privilégié et pourra voir cette pièce en avant-première au printemps au théâtre de La Bourrasque, sur l'avenue Bourgogne.

"J'organise au printemps mon premier festival Off à La Bourrasque. Je veux recréer à Chambly la même ambiance des petites salles intimistes du Festival d'Avignon. Chaque production aura deux heures pour s'exécuter. Les jeunes devront rapidement monter le décor, se costumer, se maquiller et jouer leur pièce. Durant trois week-ends, mes groupes de jeunes élèves se produiront à tour de rôle sur scène. Le Festival débutera le 6 mai avec une grand parade dans les rues de Chambly. Comme à Avignon, il y aura un volet professionnel à mon festival. Je songe à inviter des gens de théâtre pour donner des conférences et ateliers d'improvisation, de costumes, de maquillage, etc. Je veux faire un grand happening. Je profiterai bien sûr de l'événement pour jouer La Baronne et la truie en avant-première pour le public québécois", conclut avec énergie Sylvie Pouliot.